

Внеучебная деятельность

В Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано: «Общеобразовательные учреждения должны *воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире*». Это, на мой взгляд, является **концептуальной основой образовательного процесса**.

В соответствии с этой концептуальной основой, с целью создания оптимальных условий для получения всеми обучающимися качественного доступного образования и воспитания творческого человека, умеющего быстро адаптироваться к новым условиям жизни, педагогический коллектив «СОШ № 37» работает над **методической темой «Разноуровневый подход как важный фактор повышения качества обучения и формирования ключевых компетенций обучающихся»**. Методическое объединение учителей русского языка и литературы реализует **тему «Дифференциация обучения – основа развития и совершенствования индивидуальных творческих способностей и формирования личностных компетенций обучающихся»**.

Цели и задачи методических тем ОУ реализуются мною через **методическую тему «Активные формы и методы работы с одарёнными детьми как фактор развития творческих способностей обучающихся»**. Цели и задачи темы также связаны с тем, что национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» предполагает развитие системы поддержки талантливых детей. Слово «талантливых» предполагает более широкий охват детей.

Сегодня в центре внимания - ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя - выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Согласно методической теме учебный процесс выстраивается мною в рамках **лично-ориентированного обучения**, т.к. оно предполагает осознанную ориентацию учителя на личность обучающегося, что является важным условием развития ребенка.

Одарённый ребёнок, по моему мнению, не обязательно должен учиться на «4» и «5» по предмету. Важнее его интерес к творческому процессу, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. У таких детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности, в реализации своих творческих способностей. Этим обстоятельством «пользуюсь», выделяя их как одарённых, талантливых.

Поиск одаренных обучающихся осуществляю посредством диагностической работы во время проведения очных интеллектуальных и художественных конкурсов: олимпиад, смотров, турниров, конкурсов и т.д.

Традиционная школьная диагностика дает картину внешней успешности, но всё же не служит показателем внутренних дарований ребенка. Поэтому она дополняется **психологическими исследованиями по определению направления творческих способностей детей**, которые проводятся совместно со школьным психологом. Это дает возможность осуществлять более тонкий индивидуальный подход, раскрывать и развивать скрытый личностный потенциал учащихся. Психологом поводится рейтинг профессионального выбора учащихся по типам профессий по методике Климова, выявляются гипотетические типы в зависимости от психико-социальных особенностей личности (теория Д.Голланда). Данные мониторинга исследований учитываются при выборе построения индивидуальной траектории развития учащихся.

Ведущей идеей опыта считаю такие идеи педагогов – новаторов, как:

- идея сотрудничества на основе взаимного уважения и доверия;
- идея учения без принуждения, основанная на переживании радости познания мира, на подлинном интересе;
- идея максимальной помощи ученику в познании и самоутверждении;

- идея свободного выбора.

Развивая педагогическую **теорию познавательного интереса** (автор Т.В.Щукина), выделяю следующие *задачи*: расширение возможностей для участия способных и одарённых детей в разных формах творческой деятельности, адресную поддержку детей в соответствии с их способностями.

Использую различные *формы* работы с одаренными учащимися:

- факультативы, элективные курсы;
- Литературная гостиная;
- конкурсы разного уровня;
- участие в олимпиадах разного уровня;
- интеллектуальные марафоны и мероприятия
- занятия исследовательской деятельностью;
- научно – практические конференции;
- консультирование по возникшей проблеме;

Методы обучения:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;

Инициатива, самостоятельность, творческий поиск – то, к чему стремлюсь при использовании различных форм и методов работы с одарёнными детьми.

Используя *технология разноуровневого (дифференцированного) подхода*, помогаю учащимся выбрать наиболее подходящую именно для него форму деятельности

Остановлюсь на некоторых формах работы с одарёнными учащимися.

Занятие научно-исследовательской работой – важный аспект развития способностей одаренных детей. Достижение высоких результатов – не самое важное. Главной целью такой работы является участие в самом процессе, удовлетворение «познавательного любопытства», радость открытия, воспитательный характер выбора темы. Так, ученика 11 класса Тугутова Николая (2006/2007 уч.год) заинтересовала историческая тема «Вклад князя Владимира в развитие русского литературного языка», итогом исследования явилось выступление с докладом на городской НПК «Шаг в будущее».



Осознание эстетической ценности языка, его индивидуальных особенностей, формирование языковой и лингвистической компетенций происходило в ходе работы учеников над такими темами, как «Имя существительное – хлеб языка» (ученица 6 класса Брылёва Кристина), «Эти загадочные аббревиатуры» (ученица 9 класса Бухольцева Галина), «Особенности детских окказионализмов» (ученица 10 класса Гаврильченко Виктория), «Загадки этимологии» (ученица 9 класса Бадмаева Алтына). Попытка сравнительно – исторического анализа была сделана ученицей Дархановой Ларисой (11 класс) в работе «В поисках исчезнувшего народа. Уроки Великой Отечественной войны», в которой она подходит к серьёзному, учитывая её возраст и принадлежность к современному поколению,

выводу о том, что «вопреки мнениям критиков и противников социализма в нашей стране была такая общность людей, как «советский народ», и именно он одержал Великую Победу в Великой войне». Антропонимическое исследование по пьесе А.Н.Островского «Гроза» ученицы 10 класса Базаровой Наран-Сэсэг и аналитический подход в работе-исследовании «В поисках автора «Слова о полку Игореве» её одноклассницы Вильмовой Ксении были отмечены номинациями комиссией республиканской ономастической конференции «Мир имён и названий».

Идея учения без принуждения, основанная на переживании радости познания мира, на подлинном интересе позволяет ученику проявлять себя в самых разных видах творческой деятельности. Так, ученица Дарханова Лариса – дипломант, призёр многих мероприятий разного уровня, участие в которых позволили ей реализовать свои творческие способности, которые особенно ярко проявились только к старшим классам. Между тем она никогда не была отличницей по русскому языку и литературе, что, повторюсь, не является главным показателем одарённости.

Следуя заповедям Ш.А. Амонашвили о том, что учителя и ученика должна объединять «духовная общность, взаимность сотворчества, сотрудничества», применяю такую форму внеучебной деятельности, как Литературная гостиная. Считаю её одной из самых удачных форм взаимовоспитания и общения в творческой обстановке. Процесс её подготовки, атмосфера мероприятия духовно объединяют учащихся и учителя. Учеников привлекает возможность увидеть результаты своего труда в реакции зрителей, отзывах товарищей, учителей. Такое единство исполнителей и зрителей воспитывают в них ощущение уверенности в своих силах и творческое начало. Кроме этого в сфере личностного развития воспитывается готовность и способность к нравственному совершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, реализации творческого потенциала в духовной и продуктивной деятельности.

Результаты работы Литературной гостиной

Дата проведения	Класс	Название мероприятия	Уровень
2004/2005г	11	«У войны не женское лицо» по одноимённой повести С.Алексиевич и стихам Ю.Друниной	Республиканский семинар директоров школ
2006/2007г.	11	Литературная гостиная, посвящённая юбилею А.В.Вампилова «Чувства добрые, как хлеб»	Городской семинар учителей русского языка и литературы
2007/08г.	10	Литературная гостиная о жёнах декабристов «Да будут незабвенны ваши имена»	Школьный, в рамках недели русского языка и литературы
2008/2009г.	10	Литературная гостиная к юбилею В.Высоцкого «Совесьть эпохи»	Школьный, в рамках недели русского языка и литературы
2009/2010г.	10	Литературно-музыкальная композиция о любви и о войне «Жди меня»	Республиканский фестиваль художественного творчества, посвящённый 65-летию Победы в Великой Отечественной войне
2010/2011г.	11	Литературно-музыкальная композиция «Берегите матерей»,	На микрорайоне (ноябрь - ко Дню Матери, апрель –

			День открытых дверей СОШ №37)
2011/2012	7,9	«Путешествие в Страну Пионерии»	Городской конкурс художественного творчества, посвящённый юбилею Пионерии
2012/2013	10	Литературный вернисаж «И лира звучала, и в бой вдохновляла»	На микрорайоне, в рамках Дня открытых дверей школы; школьный в рамках Недели Славы



«У войны не женское лицо»
(по одноимённой повести С.Алексиевич и стихам Ю.Друниной)



«Добро побеждает зло».
Танец «Волк и семеро козлят»



«Берегите матерей».
День открытых дверей СОШ №37

Вряд ли здесь можно преувеличить влияние литературы на формирование личности. Литература сохраняет и передает подрастающему поколению общечеловеческие духовные ценности, воспитывает уважение к исторической памяти.

Внеклассная работа по предмету, сочетаясь с учебной, ведёт к общей образовательной цели.

При подготовке внеклассных мероприятий ученики проводят большую самостоятельную работу, знакомятся с художественными, исследовательскими материалами, работают над сценарием, постановкой и т.д. Такая работа формирует и развивает все ключевые компетенции учащихся - познавательные, личностные, коммуникативные, способствует формированию УУД.

Участие учащихся

в научно – практических конференциях, конкурсах школьников

Воспитание любви к родному языку, его истории и культуре является первостепенной задачей, поэтому темы работ участников НПК «Шаг в будущее» и других конференций, фестивалей выбираются не случайно, все они носят воспитательный, познавательный характер.

Учебный год	Кл .	Фамилия, имя ученика	Тема работы	Название мероприятия	Уровень	Результат
2006/2007	11	Тугутов Николай	Вклад князя Владимира в развитие русского литературного языка	НПК «Шаг в будущее»	муниципальный	Грамота
2008/2009	9	Бухольцева Галина	Эти загадочные аббревиатуры	НПК «Шаг в будущее»	муниципальный	Сертификат
2008/2009	11	Бадмаева Алтына	Загадки этимологии	НПК «Шаг в будущее»	муниципальный	Сертификат
2009/2010	10	Дарханова Лариса	В поисках исчезнувшего народа. Уроки Великой Отечественной войны (попытка сравнительно-исторического анализа)	НПК «Великая Победа Великого народа» посвящённая 65-летию победы в Великой Отечественной войне	межрегиональный	Свидетельство, публикация в сборнике конференции
2009/2010	5	Килин Даниил	Эссе «Что я думаю о войне»	НПК «Серебряная альфа»	муниципальный	Сертификат
2009/2010	10	Афанасьева Елена	Японская эстетика: каноны красоты	Конкурс научно-исследовательских работ «Ценности традиционных культур»	международный (Монголия)	Диплом
2010/2011	6	Килин Даниил	Небо – моя судьба	НПК «Серебряная альфа»	муниципальный	сертификат
2010/2011	11	Дарханова Лариса	Имена собственные – родители нарицательных	Республиканская ономастическая конференция «Мир имён и названий»	Республиканский	Грамота, публикация в сборнике конференции
2010/2011	11	Дарханова Лариса	В поисках исчезнувшего	Республиканская НПК	республиканский	Диплом III степени

			народа.	«Сибирская весна» по гуманитарным дисциплинам, программа «Одарённые дети»		
2012/2013	10	Базарова Сэсэг	Имя – образ-судьба (антропонимическое исследование по пьесе А.Н. Островского «Гроза»)	Республиканская ономастическая конференция «Мир имён и названий»	республиканский	Номинация «Лучшее лингвистическое исследование» публикация в сборнике конференции
2012/2013	10	Вильмова Ксения	В поисках автора «Слова о полку Игореве»	Республиканская ономастическая конференция «Мир имён и названий»	республиканский	Номинация «Лучшее аналитическое исследование» публикация в сборнике конференции

Участие учащихся в конкурсах сочинений

Учебный год	класс	Фамилия, имя ученика	Тема работы	Название конкурса	Уровень конкурса	Результат
2006/2007	11	Гаврильченко Виктория	Стараясь о счастье других, мы находим своё собственное (Платон)	Конкурс БГУ «Сочинение года»	республиканский	I место, грамота, ценный подарок
2009/2010	10	Дарханова Лариса	Размышления у портрета	Конкурс сочинений, посвящённый 85-летию Комсомола Бурятии	муниципальный	I место, грамота, денежная премия, публикация в СМИ
2010/2011	11	Зайцев Геннадий	Стихотворение собственного сочинения «Бурятия – прекрасная	Районный конкурс сочинений, посвящённый Году дружбы «История моей	муниципальный	III место, диплом

			долина»	семьи в истории моей республики»		
2010/ 2011	6	Балагунов Андрей	Учительская династия Балагуновых	Районный конкурс сочинений, посвящённый году дружбы «История моей семьи в истории моей республики»	муниципа льный	Сертификат
2010/ 2011	6	Килин Даниил	На своей земле	Районный конкурс сочинений, посвящённый Году дружбы «История моей семьи в истории моей республики»	муниципа льный	Сертификат
2012/ 2013	10 10	Базарова Наран- Сэсэг Чагдуров Цырен	По выбору	Городской праздник филологического факультета БГУ «Пушкинская неделя»	муниципа льный	Сертификат сертификат

Результаты участия моих учеников в предметных олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных играх, научно-практических конференциях школьников показывают, что образовательные потребности отдельных учащихся с отличающимися возможностями и склонностями удовлетворяются, у них уже сформированы или развиваются и совершенствуются необходимые ключевые компетенции: языковые, учебно-познавательные, информационные, личностные.